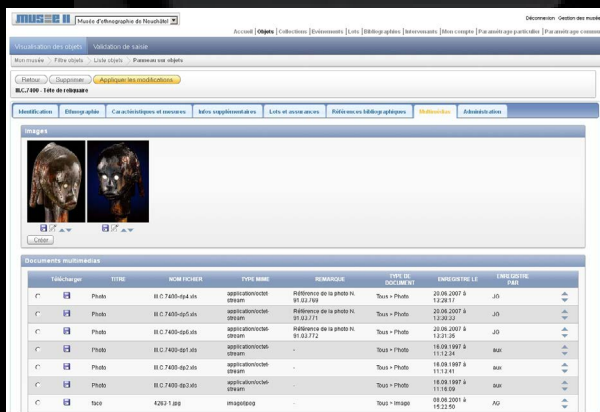
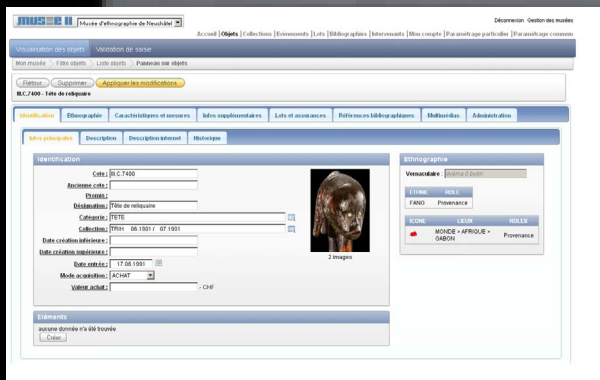


# Quelques images

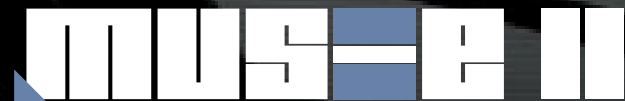


# Contact

Verger-Rond 2 • 2000 Neuchâtel

Christophe Pittier  
032/717.81.69 • christophe.pittier@ne.ch

Les partenaires du projet :



# Gestion d'inventaire de musées



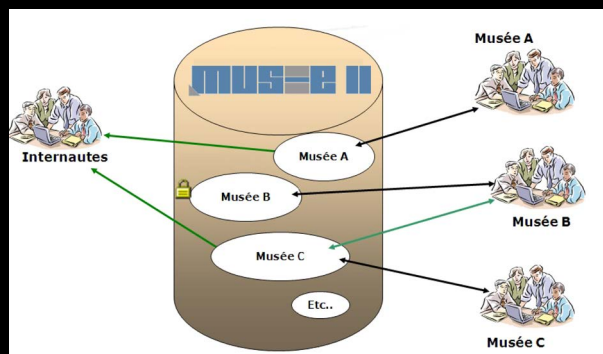
# Principes généraux

Mus-e II est un système d'information permettant la gestion des objets et des collections pour les musées. Il a été développé dans le cadre d'un partenariat entre la HEG-Arc et le CEG, en particulier pour répondre à la demande du Musée d'Ethnographie de la Ville de Neuchâtel.

Un des points forts de Mus-e II est le partage des informations entre musées puisqu'il s'agit d'une solution commune à tous les musées qui collaborent au projet.

## ARCHITECTURE

Mus-e II est basé sur le concept du cloud computing (informatique en nuage). L'application et les données ne se trouvent pas sur l'ordinateur local du client mais sur un serveur distant. De ce fait, les utilisateurs ne sont plus gérants de leurs serveurs informatiques mais peuvent accéder de manière évolutive à leur application en utilisant un navigateur Web. La seule contrainte pour accéder à son application est d'être connecté à Internet.



- Base de données centralisée
- Partage des informations
- Sauvegarde journalière
- Exploitation, maintenance et évolution de la base de données

## TECHNOLOGIE

Base de données Oracle 11g  
Application développée avec le RAD Oracle Apex  
(Oracle Application Express) 4.0

# Les grandes fonctionnalités

## GESTION DES OBJETS

Identification des objets avec les informations (attributs) essentielles  
Ajouts d'informations propres à des domaines spécifiques (histoire, beaux-arts, ...)  
Informations complémentaires concernant les mesures, les matières, la technique, les assurances, les prêts, la conservation, les lieux, la localisation, les références, les documents multimédias, ...  
Décomposition de l'objet en sous-ensembles  
Distribution de la saisie et de la validation de la saisie à des acteurs différents

## GESTION DES COLLECTIONS

Constitution des collections sur mesure  
Ajout d'informations liées aux contributions  
Etablissement de liens entre les collections

## GESTION DES ÉVÉNEMENTS

Création d'événements sur mesure liés à des lots d'objets  
Ajout de dates et de types d'événements  
Possibilité d'y insérer des actions particulières comme des échanges, prêts, restauration, expositions spéciales, ...

## DIVERS

Gestion de la bibliographie avec lien sur les objets (lien RERO)  
Gestion des intervenants, personnes physiques, morales  
Gestion des contacts et visites  
Gestion des rôles  
Gestion des types de lieux, de locations, de documents multimédias  
Intégration naturelle avec la bureautique à la place de travail

## ACCÈS

Application web accessible par un simple navigateur  
Contrôle des droits d'accès avec une gestion des utilisateurs liée à l'annuaire de comptes (LDAP)  
Attribution de profils d'autorisation selon les tâches confiées  
Accès à « Mon musée », à plusieurs musées ou à « Tous les musées »  
Mise en ligne sur Internet des objets et des collections au choix du gestionnaire

# Nos expériences

C'est essentiellement avec le Musée d'Ethnographie de la Ville de Neuchâtel (MEN) que nous avons acquis de l'expérience dans la gestion informatisée des collections.

Le 1er projet date du début des années 90 avec le développement et la mise en place du système développé par l'ESNIG du CPLN. Il s'agissait là du premier partenariat avec l'équipe du professeur P.-A. Sunier.

Le 23 février 2001, le MEN publiait sur son site Internet un accès direct à ses collections d'objets.

Un des collaborateurs du CPLN en charge de ce projet a rejoint le CEG en 2002 et poursuit depuis cette date la maintenance et l'évolution du système.

En 2002, suite à une demande du GMN (groupement des musées neuchâtelois), un groupe de travail s'est formé composé de représentants du GMN, du CEG ainsi que de la HEG afin de mettre en place une solution centralisée pour l'hébergement des inventaires de chaque musée. Cette solution a vu le jour en 2005 et a été baptisée Mus-e. En 2011, 12 musées utilisent quotidiennement cette application pour gérer leur inventaire.

Depuis 2008, la nécessité de faire évoluer technologiquement la solution originale implantée dans les années 90 au MEN a été identifiée.

Après une analyse commune, la variante d'enrichissement de Mus-e et de récupération de l'existant a été choisie par tous les acteurs et il a été décidé de travailler à nouveau avec la HEG et le professeur P.-A. Sunier. Projet baptisé Mus-e II.

Le développement a été réalisé entre l'été 2009 et décembre 2010, le nouveau système est disponible pour le MEN depuis juillet 2011. Les données (plus de 30'000 objets) ont été migrées par le CEG et Mus-e II est en phase d'affinage entre la HEG et le CEG.